



¿Qué constituye una serie de dibujos que manifiestan un relato?

LA HISTORIETA

PRODUCCIÓN TEXTUAL

CONCEPTOS CLAVE

ZONA DE JUEGO:

Relaciona con una línea los términos (Conceptos claves) con la imagen según corresponda.

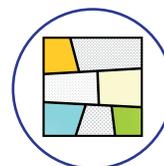
Historieta:

Se llama historieta o cómic a una «serie de dibujos que constituyen un relato», «con texto o sin él», así como al medio de comunicación en su conjunto.



Asamblea:

En la teoría política se denominan asambleas a las reuniones donde todos los afectados por un determinado asunto o miembros de una misma organización pueden dar su opinión o decidir sobre un tema directamente y sin representantes.



Ensayo:

Es un tipo de texto que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema de manera oficial o libre. Se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama.



En este espacio responde la pregunta que se encuentra en la parte superior.

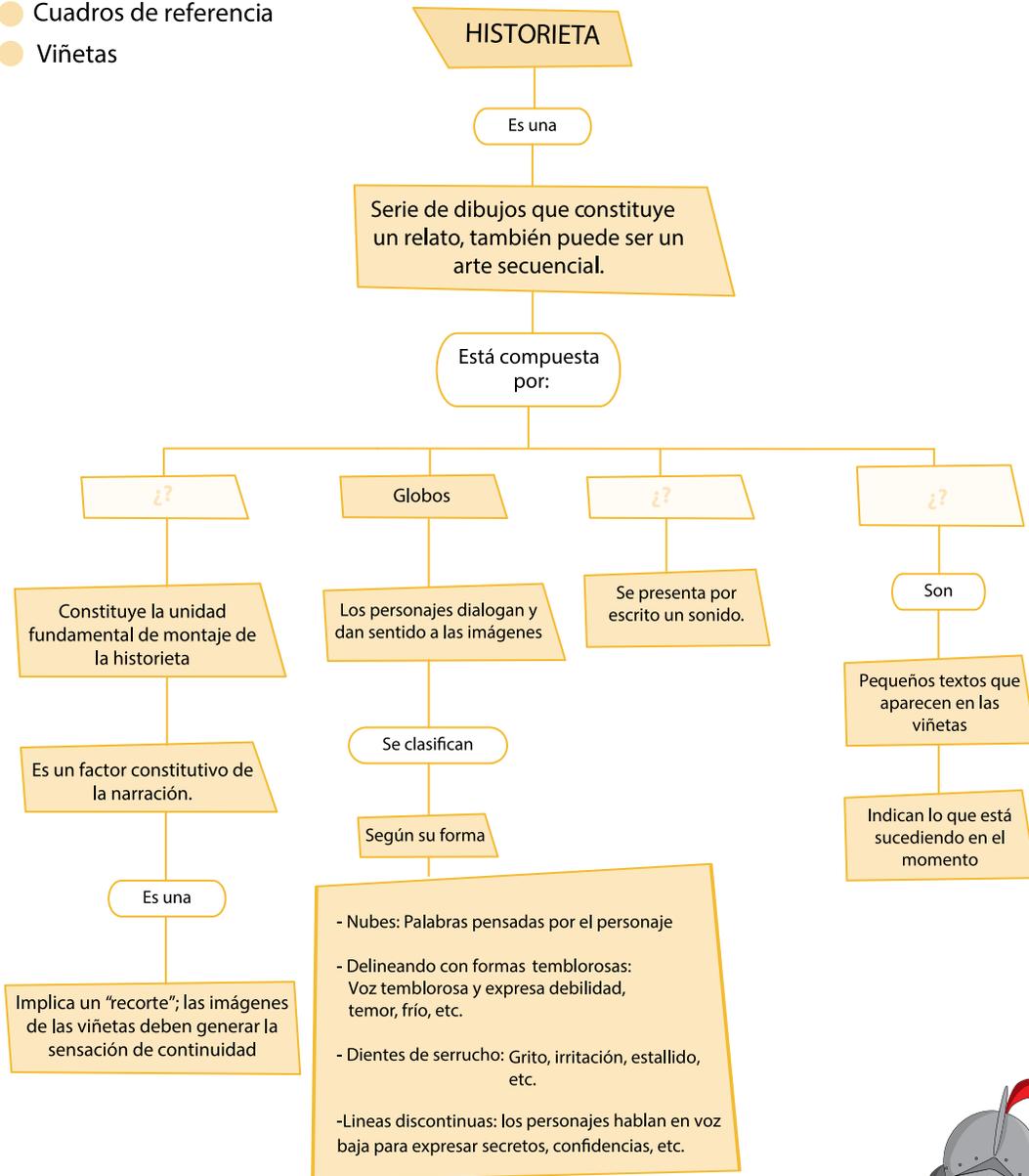
Four horizontal lines for writing the answer to the question above.



Mapa Conceptual

Completa el siguiente mapa conceptual con los términos que encontrarás a continuación:

- Onomatopeyas
- Cuadros de referencia
- Viñetas



Comenzando con el fin en mente

¿Ya sabes lo que aprenderás en esta unidad académica?

Si aún no tienes claridad pregúntale a tu profesor.



La Historieta

UNIDAD PRODUCTIVA DE APRENDIZAJE N° 1



Se le llama a una «serie de dibujos que constituye un relato», «con texto o sin él», así como al medio de comunicación en su conjunto. Partiendo de la concepción de Will Eisner de esta narrativa gráfica como un arte secuencial, Scott McCloud llega a la siguiente definición: «Ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector». Sin embargo, no todos los teóricos están de acuerdo con esta definición, la más popular en la actualidad, dado que permite la inclusión de la fotonovela y, en cambio, ignora el denominado humor gráfico.

ELEMENTOS DE LA HISTORIETA

PÁGINA

Espacio o soporte de carácter cronológico y temporal donde trabajar una composición.

En la puesta en página se manejan los tiempos del relato y el orden de la narración.

Toda historieta se compone de varias páginas que componen en el plano una composición en su función temporal en relación con la narración que contiene.

Estos planos no deben verse por separado, la composición debe concebirse a partir de las escenas que contiene para estructurar un orden y tiempo de lectura, pero por otro lado necesita presentar una organización armónica, que desde lo formal pueda enfatizar los momentos de lectura que coincidan con los clímax de la narración.

CUADRO O VIÑETA

Es un cuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historieta. En la cultura occidental, las viñetas se leen normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo para representar un orden en la historia.

Otras características importantes es que se la considera como la representación pictográfica del mínimo espacio y/o tiempo significativo y que constituye la unidad mínima del montaje de la historieta.

Según su tamaño y posición haremos una lectura más o menos rápida de ella, es decir cuanto mayor formato y mayor número de signos icónicos y verbales, más tiempo y atención deberemos prestar a una determinada viñeta.

Utilizan lenguaje elíptico, el lector suplente los tiempos muertos entre cada una de las acciones separadas por viñetas.

DIBUJO

También llamado técnica de representación es cualquier impresión sobre el papel, que se repita y accione como conductor o sólo ícono referencial de una historia a contar.



Espacio donde se ponen los textos que piensa o dicen los personajes.



Constan de dos partes: la superior que se denomina globo y el rabillo o delta que señala al personaje que está pensando o hablando.

La forma del globo va a dar al texto diferentes sentidos:

El contorno en forma de nubes significa palabras pensadas por el personaje.

El contorno delineado con formas temblorosas, significa voz temblorosa y expresa debilidad, temor, frío, etc.

El contorno en forma de dientes de serrucho, expresa un grito, irritación, estallido, etc.

El contorno con líneas discontinuas indica que los personajes hablan en voz baja para expresar secretos, confidencias, etc.

Cuando el rabillo del bocadillo señala un lugar fuera del cuadro, indica que el personaje que habla no aparece en la viñeta.

El bocadillo incluido en otro bocadillo indica las pausas que realiza el personaje en su conversación.

Una sucesión de globos que envuelven a los personajes expresa pelea, actos agresivos. -

El globo con varios rabillos indica que el texto es dicho por varios personajes.

TEXTO

Forma gráfica que está presente en una página. Si la situación a contar lo requiere, la tipografía se endurece, o se agranda, se hace minúscula porque se está hablando despacio, o se desgarrá porque el mensaje es sangriento. Puede haber un tipo de letra para cada personaje, o puede hablar con el sonido del mismo. Dentro del texto escrito hay un elemento que es propio y característico del género.

ONOMATOPEYA

Elemento gráfico propio y característico de la historieta, este elemento imprescindible se ubica dentro del texto apoyando la direccionalidad que enfatiza la narración.

Palabras como Bang, Boom, Splash, etc. cuya finalidad es poner de manifiesto algún sonido no verbal, pero que se expresa por medio de una verbalización de dicho ruido mediante una especie de transcripción fonética del mismo.



SPLAAAASH!

Crunch!!!

BANG!!!

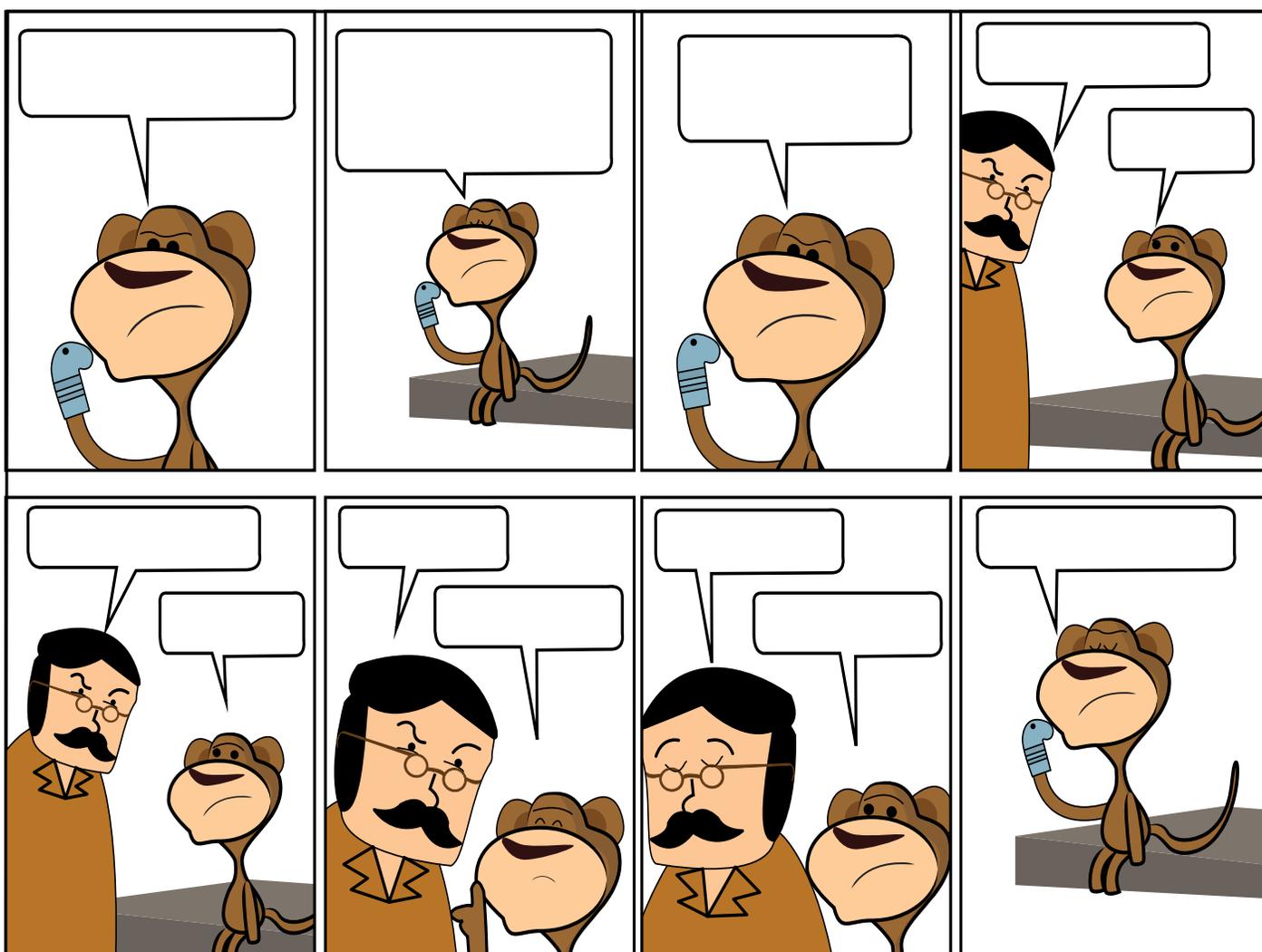
"EMPLEA EL LENGUAJE QUE QUIERAS Y NUNCA PODRÁS EXPRESAR SINO LO QUE ERES".

Emerson

Actividad

actividad extra-clase actividad en clase

1) Establece los diálogos y señala los elementos que hacen parte de la historieta





Hora de aprender

Observa a Andrés y realiza una historieta en las viñetas donde él sea el personaje principal, ten en cuenta las onomatopeyas y bocadillos de texto.

Elabora de manera creativa un banderín que muestre una onomatopeya usada en las historietas, realiza la que más te identifica. Expónla en el salón.

