

El artículo de opinión

La caricatura ha sido desde el comienzo de la historia un tipo de representación exagerada de unos personajes o de unos hechos con el fin de poder transmitir un mensaje, una idea, la mayoría de veces sarcástica sobre una cuestión determinada.

Es por este motivo que desde siempre, el hombre recurrió a realizar una serie de trazos bien expresivos, bien simbólicos, pero tremendamente simples con los que transmitir ideas por medio de las imágenes y así llegar a un mayor número posible de espectadores a los que convencer de tales ideas. El humor gráfico nos proporciona información en tres aspectos importantísimos: el cultural, el estilístico y el sociopolítico.

Los primeros ejemplos de caricaturas que encontramos son los del antiguo Egipto. Todos los autores que se han encargado de estudiar el tema, coinciden en remontar sus orígenes hasta las culturas mesopotámicas, precolombinas, egipcias...; así, Gaya Nuño señala por lo que se refiere a Egipto que en diferentes papiros como el del British Museum, el del Museo Arqueológico del Cairo o el Museo de Egiptología de Turín (todos pertenecientes a la XX dinastía), aparecen representados varios animales como el asno, el león, el cocodrilo o el mono, tocando instrumentos dentro de un lujoso ambiente, o incluso una escena en la que una rata sentada en un trono recibe como ofrenda una flor de loto por parte de un gato, escena que es contemplada por otras ratas que portan atributos reales.

La definición aristotélica de caricatura dice que "representa a los hombres peores de lo que son".

El vocablo deriva de "caricare" que significa cargar, acentuar o exagerar los rasgos y, según algunos autores, fue acuñado por Aníbal Caracci hacia finales del siglo XVI. Con el término, Caracci designaba a los trabajos que él y otros artistas hacían entonces en Bolonia.

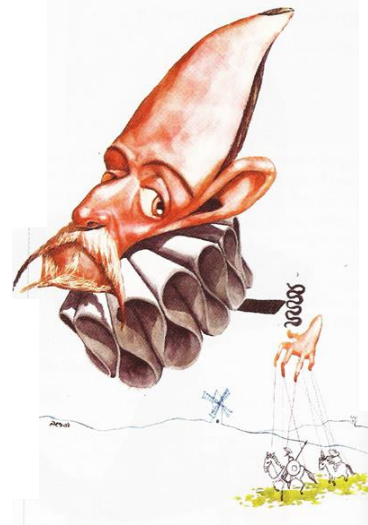
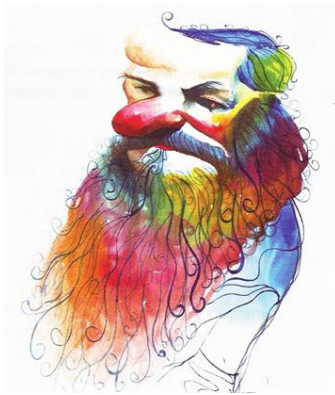
Un siglo más tarde, la caricatura se definía como un método de hacer retratos que tenía como propósito lograr el máximo parecido del conjunto de una fisonomía, "pero cambiando todos los elementos componentes".





!i actividad

1. De las siguientes caricaturas, ¿cuál llama más tu atención y por qué? Adicionalmente, explica cuál es el rasgo que más se destaca de cada una de ellas.



2. Teniendo en cuenta que la caricatura destaca lo más relevante de la personalidad y fisonomía de los seres humanos, sea positiva o negativa, haz una caricatura de tu fisonomía. Haz lo mismo con tus compañeros de clase.
3. ¿Qué elementos de la imagen expresan sentimientos e ideas en la caricatura?
4. Argumenta por qué razón la caricatura es un medio humorístico de expresión.
5. ¿Por qué crees que la caricatura es un arte? Argumenta tu respuesta.
6. Busca la vida y obra de dos artistas de la caricatura colombiana.