



Genero gramático y lírico

Los géneros literarios son formas de escribir los textos. Según esas formas, los textos se clasifican o agrupan dependiendo del modo como estén contruidos, de los temas y los modos de presentarlos.

Origen de los géneros

La tendencia al ritmo y al canto sería el origen de la poesía; el gusto del ser humano por contar historias o sus propias experiencias dieron origen a la narrativa; la dramática o el teatro, sería el resultado de la tendencia del ser humano a imitar lo que ve.

Básicamente, los géneros literarios comprenden:

Narrativa. Es una forma de narrar hechos y crear situaciones humanas usando por lo general la prosa. Dentro de este género se escriben:

- Fábulas.
- Cuentos.
- Novelas.

Dramática o teatro. Incluye obras en que un autor o autora representa los sentimientos y acciones de sus personajes. Contiene acotaciones (explicaciones o descripciones del autor o la autora) y diálogos entre los personajes. Dentro de este género se escriben obras como:

- Comedia.
- Drama.
- Títeres.
- Marionetas.

Lírica o poesía. Composición en la que el autor o la autora expone sus sentimientos. Por lo general presenta forma de verso. A este género corresponden:

- Poemas.
- Canciones.
- Coplas
- Estribillos.



! actividad

1. Responde antes de leer los textos:

- Según sus títulos, ¿de qué tema crees que tratan los siguientes textos?
- Explica con tus palabras lo que entiendes por: verso - prosa - teatro

2. Lee los textos. Fíjate en las características de cada uno y verifica o anula tus hipótesis.

A. El lagarto está llorando

*El lagarto está llorando
la lagarta está llorando
el lagarto y la lagarta con
delantalitos blancos.*

*Han perdido sin querer
Su anillo de desposados
¡Ay! Su anillito de plomo,
¡ay!, su anillito plomado.*

Federico García Lorca



B. La fiesta de los muñecos

*Voz 1ª. ¿Comenzamos?
Voz 2ª. Sí, comencemos.
(Se apagan las luces; se observa
un bosque dibujado en cartón.
Aparecen los muñecos)*

*LUCIÉRNAGA. — ¡Oh, oh, oh!
¡Qué sola estoy en medio de este
bosque! Tengo miedo.*

*BARTOLINO. — Por allá oigo la
voz de una niña. ¡Hola niña!*

LUCIÉRNAGA. — ¡Hola!

Carlos José Reyes, Teatro para niños.

C. La creación de un pueblo

*Ésta es la verdadera historia de los
maios, el pueblo más antiguo del
mundo. Al principio el señor
ordenó el caos. Con un soplo creó
el cielo con diez soles, nueve lunas
e innumerables estrellas. Para
impedir que los rayos cayeran
sobre la Tierra tendió una
transparente bóveda de color
celestes entre el planeta y el cielo.*

Mito hindú

- Escribe en una hoja una lista de las diferencias entre los textos.
- Observa la ilustración de esta página. Identifica y explica a cuál de los textos corresponde. Ilustra los otros dos.