



## Epistemología

Por favor lea con atención el texto que encontrará a continuación y responda a las preguntas que se hacen sobre el mismo, al final del texto

### Epistemología

La Epistemología (del griego episteme: conocimiento y logos: teoría) es una rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico. Como teoría del conocimiento, se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida. El tipo de conocimiento llamado episteme se oponía al conocimiento denominado doxa. La doxa era el conocimiento vulgar u ordinario del hombre, no sometido a una rigurosa reflexión crítica. La episteme era el conocimiento reflexivo elaborado con rigor.

### Génesis

La epistemología propiamente dicha comienza en el Renacimiento. El conocimiento científico aparecerá en ella como conocimiento, análisis y síntesis de los fenómenos, es decir, de la apariencia o manifestación de la realidad de la experiencia humana. Los momentos más importantes de la maduración de esta metodología de la ciencia como crítica racional de los fenómenos de experiencia están representados por Galileo Galilei (1564-1642), Francis Bacon (1561-1626), René Descartes (1596-1650), Isaac Newton (1642-1727), John Locke (1682-1704), Gottfried Leibniz (1646-1717) e Immanuel Kant (1724-1804).

Las dos obras fundamentales con las que aunque no existiera la palabra epistemología, empezó a desarrollarse el contenido de lo que hoy se llama así propiamente fueron la Wissenschaftslehre (1837) de Bernard Bolzano y la Filosofía de las ciencias inductivas (1840) de William Whewell.

La palabra Wissenschaftslehre, que Bolzano menciona al comienzo de su obra, corresponde en alemán a lo que quiere decir con un castellano inspirado en el griego “epistemología”, “teoría de la ciencia”.

En el siglo XIX se encuentra también otros numerosos intentos de epistemología científica, que continúan la línea empirista-positivista que en el siglo XVIII había sido continuada por Euler, en Alemania, o D'Alembert en Francia. El positivismo decimonónico clásico estuvo representado por Augusto Comte (1798-1857), Jhon Stuart Mil (1806-1873), John Herschel (1792-1871), William Whewell (1794-1866) y por el biólogo Herbert Spencer (1820-1903). Posteriormente fue continuado por el empiriocriticismo de Richard Avenarius (1843-1896) y Ernst Mach (1838-1916) y ya a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, por Henri Poincaré (1854-1912), Pierre Duhem (1816-1916) y Emile Meyerson (1859-1933); autores todos ellos relacionados por continuación o reacción con el empiriocriticismo.

En el siglo XX, la epistemología científica queda agrupada en tres grandes escuelas o generaciones: el neopositivismo lógico, el racionalismo crítico y el popperianismo. El neopositivismo lógico tuvo en Bertrand Russell (1872-1970) y Ludwig Wittgenstein (1889-1951) sus dos principales predecesores. Bajo su influencia se formó en los años veinte del este siglo el llamado Círculo de Viena, con el que el positivismo se transforma en neopositivismo lógico y toma cuerpo la primera gran escuela de epistemología científica del siglo XX.

El racionalismo crítico discutiría las principales tesis del Círculo de Viena e instaurará una nueva escuela de teoría de la ciencia que, desde 1934, en que publica Popper su primera obra, se irá haciendo poco a poco predominante e influirá en la evolución posterior de los autores del Círculo, por ejemplo en el mismo Carnap o en Reichenbach.





Los llamados popperianos se caracterizan por presentar epistemologías que, bien inspiradas preferentemente en el positivismo, bien en Popper, no se identifican totalmente con ninguno de estos dos sistemas, aunque se vean siempre seriamente influidas por ellos. Entre los principales autores popperianos cabe cita a T.S. Kuhn, P.K. Feyerabend, I. Lakatos y N.R. Hanson.

Nicolás de Cusa encuentra que para conocer, el hombre dispone de sentidos que dan imágenes, de razón que es abstracta y opera sobre la diversidad de imágenes y de entendimiento mediante el cual conocer la insuficiencia de los conceptos, conoce su propia ignorancia y ve la unidad de los datos. Concluye que la verdad divina es coincidencia de opuestos y que se manifiesta así.

Telesio busca explicar la naturaleza por principios independientes de toda metafísica.

Giordano Bruno añade que esos principios son las fuerzas de la naturaleza que se identifican con Dios, forma universal que anima la materia corporal y espiritual. Por eso el universo es infinito y las cosas son modos llamados “mónadas”.

La nueva ciencia comienza reduciendo el ser natural a pura objetividad mensurable o cualitativa, sujeta a leyes matemáticas. Leonardo Da Vinci, reduce el orden a proporción matemática y sostiene que para obtener la verdad que todo juicio se ha de reducir a matemáticas, pues lo que no se experimentable matemáticamente no tiene valor de verdad.

Comienzan entonces a desarrollarse las ciencias de la naturaleza, pasando por tres etapas: se coleccionan y describen seres y hechos naturales, después se visualizan en cuadros de conjunto y finalmente se les da explicación racional. Así se desarrollan la botánica, la zoología, la geografía, la física, la química y sobre todo la astronomía que con Copérnico revolucionó la concepción del mundo. Asimismo, las ciencias sobre el hombre avanzaron extraordinariamente: la anatomía, la fisiología y la antropología.

*Aprender a Filosofar, Vélez Correa Jaime y Vélez Juan Gregorio. Editorial Bibliografía Editores Ltda, Bogotá*

Aprenda más en: <http://es.slideshare.net/eriktorres79/epistemologa-13953758>



1. ¿Qué es la epistemología?
2. ¿Qué significa doxa?
3. ¿De qué se ocupa la epistemología?

