



El sintagma y el verbo

El camino

Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera, y sin embargo sucedieron así. Daniel, el Mochuelo, desde el fondo de sus once años lamentó el curso de los acontecimientos. Después de todo, su padre aspiraba a que él fuera algo más que un quesero. Ramón, el hijo del boticario, estudiaba para abogado en la ciudad.

Pero a Daniel, el Mochuelo, le bullían muchas ideas en la cabeza. El creía saber cuanto puede saber un hombre. Leía de corrido, escribía para entenderse y conocía y podía aplicar las cuatro reglas. Seguramente en la ciudad se pierde mucho el tiempo —pensaba el Mochuelo— y al fin de cuentas habrá quien, al cabo de once años de estudio, no acierta a distinguir un pájaro rendajo, de un jilguero.

Daniel, el Mochuelo, se revolvió en el lecho y los muelles de su canasto chirriaron. Esta noche tenía muchas cosas en qué pensar. Mañana, tal vez, no fuese ya tiempo. Por la mañana, a las nueve, tomaría el tren y se despediría del pueblo. Tres meses encerrados en un colegio. A Daniel, el Mochuelo, le pareció que le faltaba aire y respiró con ansia...

Miguel Delibes

actividad

Acorde con el texto responde las siguientes preguntas:

1. Comenten sobre cuál es la preocupación de Daniel, el Mochuelo, y argumenten si se justifican o no. Imaginen quien y como es Daniel.

2. Hagan una lista de las acciones que realiza Daniel, según la narración.



3. Copien el cuadro y llénelo según la información de texto "El camino". Subrayen la palabra que indique la acción, estado o movimiento.

Acciones que sucedieron	Acciones que están sucediendo	Acciones que sucederán

4. Escriba las acciones que Daniel podría realizar en la capital.
5. Se trata de escribir o relatar una anécdota. Usando verbos en el pasado. Cada estudiante debe construir una creación para ir conformando la narración. Escríbanla y preséntenla a su docente.
6. El siguiente texto está en tiempo presente. Pásalo a tiempo pasado o futuro:

*Escribo
 más que cantar, cuento cosas
 Destino: la humanidad
 Forma: ya nace con ella
 Fondo: que consiga emocionar...
 Y nace solo el poema
 y luego la habilidad
 de poner yo aquello en claro
 si nace sin claridad.*

7. Escoge dos versos del poema y conjúgalos en presente de indicativo en todas las personas gramaticales y en los tiempos: presente, pasado y futuro.