



La Literatura

La **Literatura** es una manifestación artística basada en el uso del lenguaje. También es el nombre una materia y el nombre de la teoría que estudia las obras literarias. Con este término también se conoce al conjunto de las producciones literarias, por ejemplo, de un país, una lengua o una época. Por extensión, se utiliza también para referirse al conjunto de obras que tratan sobre un tema determinado.

Géneros literarios

Los géneros literarios son los diferentes grupos o categorías en que se suelen dividir las obras literarias en función de su contenido. Una clasificación tradicional de los géneros literarios establece tres grandes tipos, dentro de los cuales se encuentran subgéneros: la **lirica** (que incluye, por ejemplo, la elegía, el himno, la oda, la égloga, la sátira), la **épica o narrativa** (en la que se incluyen, entre otros, la epopeya, los cantares de gesta, el cuento y la novela) y la **dramática** (la tragedia, la comedia y la farsa, por ejemplo). En ocasiones se incluyen otros géneros como la oratoria y la didáctica.

actividad

Completa:

Este texto es un fragmento de una novela titulada, escrita por

“Doña Gloria estaba sentada en un sillón de orejas, con un chal en los hombros y envuelta en una manta blanca desde la cintura hasta los pies. Era una anciana robusta y de aire distinguido. Tenía los ojos de un azul acuoso, el pelo blanco y venerable. Usaba lentes de metal, prendidos por un cordón de terciopelo, y su mano derecha descansaba sobre un bastón con empuñadura de plata. La habitación prolongaba aquella imagen entre dulce y vetusta. Los muebles eran serios, de un esplendor caduco que los emancipaba de los tiempos y parecía eximirlos de los deberes de su oficio. Apenas se dejaban alumbrar por una lámpara de pergamino con madroños que, en un rincón, era marchita matrona sorprendida en



enaguas. En la vitrina del aparador se veía un juego de loza con dragones y aves del paraíso, y las paredes estaban cubiertas hasta el techo por cuadros que representaban siempre una plaza y un burro. El burro podía aparecer bebiendo, rebuznando, cargado de leña, de melones, de paja, yendo o viniendo, a pelo o con albarda, con o sin jinete, de día o de noche, con sol o con lluvia, y en todas las posturas, planos y combinaciones que se pudiera imaginar. La plaza tenía una torre, un ayuntamiento con balconada y un pilón central, en el que a veces aparecía una mujer con cántaro. Según la perspectiva, podía o no salir un viejo sentado en una silla (que al parecer siempre estaba allí, dormido o cabizbajo), un perro con el rabo entre piernas y, sobre el colorín de una barbería, un anuncio de Nitrato de Chile. Era una habitación incomprensible, y sólo la mesa camilla, con hule de gallos portugueses y patas con bolillos, sobre la que había una radio portátil, una canastilla de costura y una cacerola de alubias crudas, le daba un aspecto elemental y de vida diaria.”

LUIS LANDERO, “Juegos de la edad tardía”

1- Lee en silencio y, después, enumera de cinco en cinco las líneas del texto.

2- Busca y escribe el significado de estas palabras del texto:

- **robusta**
- **venerable**
- **vetusta**
- **emancipar**
- **eximir**

3- Busca en la sopa de letras los nombres de diez objetos que hay en la habitación de doña Gloria

A L C A C E R O L A **horizontales:**

M A A U R S T U U N

G M N Q A K O N W I

A P A R A D O R A R

R A S T R A R S M T **verticales:**

I R T O P R A O E I

O A I Q U E D A S V

S I L L O N I S A O

H U L E M A O M P U **inclinadas:**

J I A N T L T I A N