



El drama elementos del teatro y la poesía

¿Qué es una dramatización?

Una dramatización es, en general, una **representación de una determinada situación o hecho**. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto **trágica** como **cómica**.

Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

Teatro

El término teatro procede del griego theatrón, que significa "lugar para contemplar ". El teatro es una rama del arte escénico, relacionada con la actuación, donde se representan historias frente a la audiencia. Este arte combina discurso, gestos, sonidos, música y escenografía. Tres son los elementos básicos que pueden distinguirse en el teatro: **el texto, la dirección y la actuación**.

¿Sabes cuál es la diferencia entre teatro y drama?

Las palabras drama y teatro, que tienen un origen griego, hacen referencia al acto de representación: drama significa acción, actuar. Teatro significa contemplar, espectáculo.

Es importante recordar que la acción suele tener la siguiente estructura básica:



- Exposición:

Es el principio de la obra y en ella se presentan los datos más importantes de la obra.

**- Nudo:**

Coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica.

- Desenlace:

Es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra.

 **actividad**

Emplea los elementos internos de una puesta en escena para difundir la importancia del género dramático.

1. Formen equipos para realizar el montaje de una obra, no excedan de seis personas y los 5 a 8 min de escena.
2. La puesta en escena debe promocionar el género dramático, destacando su importancia para la sociedad contemporánea.
3. Una vez asignados los roles de actor y director, elaboren los diálogos y escenas necesarias.
4. Consideren los elementos internos que se requieren: utilería, escenografía, iluminación, maquillaje, vestuario, sonido, música.
5. Tomen en cuenta los usos de los recursos tecnológicos para difundir la importancia del género dramático, ya sea video grabando la puesta en escena o para subirlo a You Tube, el uso de la Internet para indagar información, etcétera.