Nombre:	Curso:







Actvidades para desarrollar

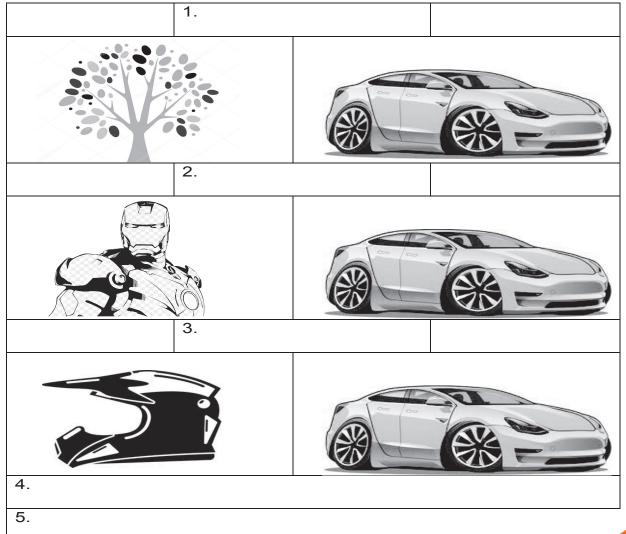
OBJETIVO: Fortalecer la ortografía, comprensión lectora y lógica verbal en los estudiantes.

ACTIVIDAD # 1 PRODUCCIÓN TEXTUAL

TEXTO E IMAGEN EN LA PUBLICIDAD

Los anuncios que aparecen en la prensa y en las vallas publicitarias combinan texto e imagen. Esto se hace de manera que el mensaje del texto y el de las imágenes se complementen y refuercen. De esta manera, el mensaje publicitario llama más la atención y se recuerda mejor.

Escribe los textos de los recuadros numerados del 1 al 5. En los recuadros 1, 2 y 3, debes escribir, una sola palabra, aquella que te sugiera la imagen de la izquierda y que represente una cualidad del carro que se anuncia. En el recuadro número 4 debes describir el carro (en dos líneas, como máximo), cualidades que nos sugerían las tres imágenes de arriba. En el recuadro número 5 deberá aparecer el nombre del modelo del coche. Tienes que inventarte.

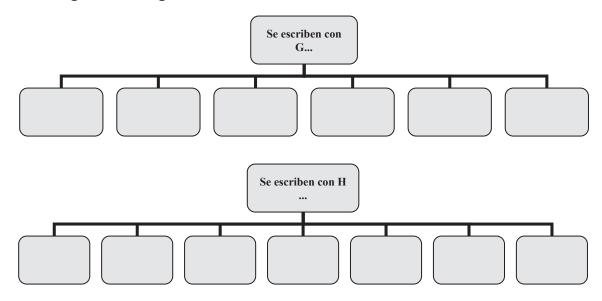






ACTIVIDAD # 2 DESAFÍO DE ORTOGRAFÍA

a) Completa los siguientes diagramas:



b) Completa las siguientes palabras con S o con X:

E coger E tructura	E ceso E cepción
Au ilio	E plotar
E pontáneo	E tallar
E pléndido	E cremento
Sínte is	Pró imo
Pre tigio	A pirar
Se teto	

c) Escribe en los huecos la consonante correspondiente (1 punto):

Exca ar	eneración
Ve etación	Carní oro
A_ogar	E ageración
uir	En ejecer
Te prano	Ma or
Reci ir	Ol idar















ACTIVIDAD # 3 DIVERSIÓN CON LENGUAJE

¿Cuál es la diferencia?

Rayar – rallar :	Saber D igital
Coger – agarrar	
Buscar – indagar	Escanea el código QR
Bien – bueno	Simuladores/español/ortografía TOGRIFIR: RCEMTURCIÓN REMUS QUARRES, TO RECOVERSE DE POR MONOCARRES, TORRES DE REFORMACIÓN DE REPORTURCIÓN ANADORARES, TORRES CONTROLES ANADORARES, TORRES CONTROLES ANADORARES, TORRES ANADORARES, TORRES ANADORARES, TORRES ANADORARES VERNO REMONITARIO VERNO V
Dirigir – dirigirse	Recurso multimedia www.ewb.com.co



Prueba tu SABER

EL HOMBRE QUE APRENDIÓ A LADRAR

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desaliento en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se auto flagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse? Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo. Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue bastante escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano."

Mario Benedetti "Despistes y franquezas" Buenos Aires, 1983

Actvidad: Responde las preguntas que encontraras en la siguiente página de **Prueba tu saber** con relación a la lectura que acabas de realizar.











De acuerdo al texto, los animales tienen:

- a) Lenguaje
- b) Lengua
- c) Habla
- d) Dialecto

El título del texto hace referencia a:

- a) El lenguaje
- b) La lengua
- c) El habla
- 2
- d) Los símbolos

De la expresión "Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar"; inferimos que:

- a) Raimundo pasó de tener Lengua a comunicación.
- b) Raimundo tiene la capacidad de poseer comunicación animal.
- c) Raimundo tiene la capacidad de una segunda lengua.
- d) Raimundo ladra solo por molestar

La palabra "sagaz" es sinónimo de:

- a) Grande
- b) Astuto
- c) Ridículo
- d) Atrevido

En la expresión "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?" , el emisor es:

- a) Leo
- b) Los perros
- c) Raimundo
- d) El narrador



Un antónimo de la palabra "Sobrio" sería:

- a) tranquilo
- b) reservado
- c) ordenado
- d) Desmedido



3













