



La novela contemporánea colombiana y latinoamericana

En la literatura colombiana existen escritores increíbles pero lastimosamente es desconocida para muchos o solo se estudian algunas de sus obras.

Gracias al desarrollo de la comunicación en la sociedad contemporánea, el ser humano esta en contacto con los acontecimientos internacionales. Pero sin embargo los escritores se han preocupado mucho por esto y en sus novelas, obras y poemas hablan de la problemática actual del país cada uno bajo su punto de vista.

Panorama histórico y cultural:

Los problemas sociales de Colombia como: la violencia entre grupos armados al margen de la ley y la industrialización han hecho que las personas de los pueblos emigren a las ciudades en busca de un trabajo y un hogar para poder sobrevivir.

A partir de los años cuarenta con la emigración de muchas personas en las ciudades se empezó a construir una nueva realidad. Los nuevos ciudadanos se instalaron en los barrios pobres de las ciudades. Este hecho evidencio el problema del crecimiento demográfico y la imposibilidad del estado para cubrir las necesidades de todos.

Entre los hechos ocurridos en las últimas décadas se destacan:

- La llegada al poder de Alberto Lleras Camargo en 1958 y el comienzo del frente nacional, así como su culminación con el periodo presidencial de Misael Pastrana Borrero en 1974.
- Las políticas restrictivas de los gobiernos para cumplir con las obligaciones generadas por créditos financieros adquiridos por el país.
- La violencia generada por la guerrilla, el paramilitarismo, el narcotráfico.
- La reelección como presidente de Alvaro Uribe Vélez.

En los años ochenta gracias al narcotráfico el capital colombiano aumento aunque esto también desato una guerra entre los carteles de la droga por controlar los monopolios del negocio.

Panorama literario:

EL Boom latinoamericano

Influyo dentro de la posterior literatura del continente. En este movimiento se planteaba la ruptura del tiempo cronológico en las obras narrativas. Los europeos vieron el boom latinoamericano como una escritura del realismo mágico, puesto que llegaron a pensar que muchos sucesos narrados en las obras eran producto de la imaginación del escritor.

Características de la literatura colombiana contemporánea:

Los escritores colombianos han basado sus obras en la historia social, política y cultural de su país.

- Ruptura con la estructura lingüística tradicional.
- Critica constante a la corrupción y el gobierno.
- Conciencia histórica.
- Inserción de distintos tipos de discursos.

Los temas de la literatura colombiana contemporánea:

- La historia
- Las relaciones sentimentales
- La corrupción
- La ciudad
- El arte

Principales géneros de la literatura contemporánea:

- La novela
- La poesía
- El cuento
- El ensayo



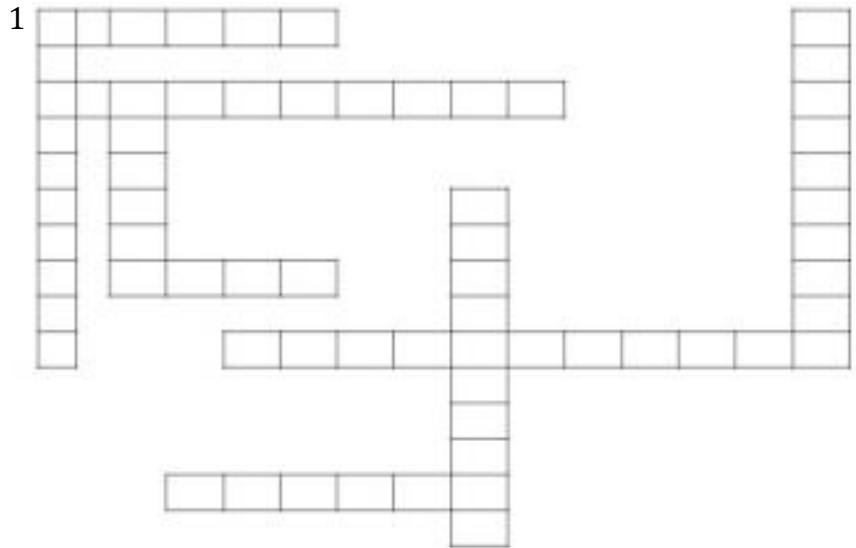
! actividad

Vertical:

1. Persona que escribe.
2. Obra literaria en prosa, que narra sucesos total o parcialmente ficticios.
3. Soborno o cohecho.
4. Habitual, acostumbrado.

Horizontal:

1. Obra en prosa, de extensión variable, en la que un autor reflexiona sobre determinado tema.
2. Conocimiento que el ser humano posee sobre sí mismo, sobre su existencia y su relación con el mundo.
3. Acto mediante el cual imita o expresa el hombre lo material o lo invisible, valiéndose de la materia, de la imagen o del sonido, y crea copiando o imaginando.
4. Relativo a la lengua o al lenguaje.
5. Narración breve de sucesos ficticios o de carácter fantástico, hecha con fines didácticos.



Taller #1

Verdadero o Falso

- La literatura Colombiana trata sobre el narcotráfico. ____
- La poesía es un genero de la literatura contemporánea. ____
- El boom latinoamericano influyo sobre la literatura. ____
- La corrupción es un tipo de soborno. ____
- Los colombianos han basado sus historias sobre los problemas sociales. ____