



La generación de 98 y del 27

! actividad

1. Tal vez lo más angustiante de la situación de España hacia finales del siglo XIX no era la aguda crisis económica, política y social en que se debatía, sino la ausencia total de salidas viables a la crisis. La esperanza se había perdido, el sentimiento trágico se respiraba en el ambiente y la desconfianza en el porvenir del hombre español fue una nota característica de la época.

A. *El siguiente poema de Antonio Machado es un patético testimonio del espíritu que invadía a la sociedad española. Léelo con atención.*

A orillas del Duero

El Duero cruza el corazón de roble de Iberia y de Castilla.

¡Oh!, tierra triste y noble, la de los altos llanos y yermos y roquedas, de campos sin arados, regatos ni arboledas; decrepitas ciudades, caminos sin mesones, y atónitos palurdos sin danzas ni canciones que aún van, abandonando el mortecino hogar, como tus largos ríos, Castilla hacia la mar.

Castilla miserable, ayer dominadora, envuelta en sus andrajos desprecia cuanto ignora.

¿Espera, duerme o sueña? ¿La sangre derramada recuerda, cuando tuvo la fiebre de la espada?

Todo se mueve, fluye, discurre, corre o gira; cambian la mar y el monte y el ojo que los mira.

¿Pasó? Sobre sus campos aún el fantasma yerra de un pueblo que ponía a Dios sobre la guerra.

La madre en otro tiempo fecunda en capitanes, madrastra es hoy apenas de humildes ganapanes.

Antonio Machado



Antonio Machado: el poeta más representativo de la generación del 98 nació en Sevilla, en 1875. Se educó en la Institución Libre de Enseñanza, la misma que perfiló a los grandes humanistas y poetas de esta época. Machado trascendió a su generación poética e influyó sobre los poetas del 27. Participó en la guerra civil, se exilió en Francia y murió allí, en 1939.

Palabras desconocidas:

- *Decrépita:* Adjetivo que se le aplica a las cosas en decadencia.
 - *Duero:* Río de España y Portugal, uno de los de mayor caudal y extensión en la península ibérica.
 - *Ganapán:* Hombre humilde, que se gana la vida llevando cargas de un lado a otro.
 - *Mortecino:* Animal muerto naturalmente. Se aplica a lo que está casi muriéndose, apagado o sin vigor.
 - *Palurdos:* Adjetivo que se le aplica a la gente tosca, sin educación.
 - *Regato:* Surco por donde se conduce el agua a las huertas o jardines.
 - *Roqueda:* Lugar abundante en rocas.
 - *Yermo:* Terreno inhabitado, sin cultivar.
 - *Yerra:* Falta o equivocación cometida contra las leyes divinas y humanas.
- B. El Duero se convierte, en el poema de Machado, en el silencioso testigo de la decadencia de una nación. El paisaje que rodea al Duero es el reflejo del alma española. A partir del paisaje que pinta el poeta, realiza una descripción del espíritu español de la época.
- C. Antonio Machado recrimina a Castilla su actitud ante la crisis. ¿En qué consiste esta actitud?
- D. Machado hace un paralelo entre el pasado de Castilla y el presente. ¿Cómo era ese pasado? ¿Cómo es el presente? El poeta, ¿cómo juzga el pasado de Castilla?