



El boom de la literatura contemporánea

Uno de los factores más importantes del boom fue el aumento significativo de las editoriales que apoyaron a los escritores que hacia los años sesenta comenzaron a dar a conocer sus obras. A la par con el auge editorial, un segundo factor influyó en el origen y desarrollo del boom, principalmente en los países latinoamericanos: la demanda masiva de obras literarias. Antes, en los períodos correspondientes a la vanguardia, el tiraje de una novela no superaba los 500 ejemplares. En cambio, durante los años del boom, las primeras ediciones de novelas como *Rayuela* y *Cien años de soledad*, por ejemplo, superaron los 20 000 ejemplares.

Esto significó que el público latinoamericano había comenzado a adquirir una mayor conciencia literaria debido al auge de la actividad cultural de las universidades.

El boom...

Afortunadamente con la palabra boom se designa al momento literario más importante de la literatura latinoamericana después del

modernismo. Sin embargo, el problema de utilizar esta expresión es que ha adquirido tantas definiciones que se le atribuyen muchas de manera errada.

En general, y sin tratarse de una generación ni de un movimiento literario, se observan en estos escritores algunas reformas técnicas provenientes del surrealismo y de la literatura estadounidense del siglo XX, así como del llamado realismo mágico y de la literatura fantástica.

También cabe anotar que se deja atrás todo rastro de regionalismo, costumbres y neoindigenismo.

A la sombra del "boom" se crea una nueva promoción de escritores que se incorporan también a la notoriedad de la literatura hispanoamericana con obras que traspasarán las fronteras de sus respectivos países y que serían consideradas innovadoras en el arte de narrar: Severo Sarduy, Fernando del Paso, Manuel Puig, Augusto Monterroso, Alfredo Bryce Echenique o Reinaldo Arenas.

actividad

1. ¿Qué significa boom y cómo puedes definirlo desde el punto de vista del fenómeno literario?
2. Averigua quiénes son los precursores y cuáles son las obras principales del boom.



3. Busca un cuento o una novela de alguno de los siguientes escritores: Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Juan Rulfo. Léelo y escribe un texto breve en el cual relates la historia de manera tan interesante que al compartirla con tus compañeros, algunos de ellos se motiven a leerlo. No olvides determinar la caracterización de la temática del texto: historia de América Latina, la vida de ciudad, lo propio de la cultura latinoamericana o el realismo mágico.
4. Realiza una investigación en la que determines quiénes fueron los siguientes escritores y cuál su relación con el boom latinoamericano: Guillermo Cabrera Infante, José Donoso, Roberto Arlt, Juan Carlos Onetti y Augusto Roa Bastos.
5. Consulta sobre la biografía de los siguientes escritores del denominado "boom" de la literatura latinoamericana. Establece cuál es su país de origen y las fechas más importantes de sus vidas.

Carlos Fuentes.

Mario Vargas Llosa.

Guillermo Cabrera Infante.

Manuel Puig.

Augusto Monterroso.

Alfredo Bryce Echenique.

Fernando del paso.

Augusto Roa Bastos.

Severo Sarduy.

