



Panorama literario- siglo de oro español

EL SIGLO DE ORO DE LA CULTURA ESPAÑOLA

El término Siglo de Oro fue concebido por el erudito y anticuario dieciochesco Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores (1722-1772), quien lo empleó por primera vez en 1754, en su obra crítica pionera *Orígenes de la poesía castellana*, aunque para referirse exclusivamente al siglo XVI. Posteriormente la definición se amplió, entendiéndose toda la época clásica o de apogeo de la cultura española, esencialmente el Renacimiento del siglo XVI y el Barroco del siglo XVII. Para la historiografía y los teóricos modernos, pues, y ciñéndose a fechas concretas de acontecimientos clave, el Siglo de Oro abarca desde la publicación de la Gramática castellana de Nebrija en 1492 hasta la muerte de Calderón en 1681.

Durante los siglos XVI y XVII tuvo lugar un importante desarrollo del arte y la cultura en España. Los reyes se convirtieron en mecenas- es decir: protectores- de arquitectos, pintores y escultores. Surgen en este momento los más importantes literatos y autores de obras de arte en todos los campos. Por ello se le ha dado a esta época el nombre de "Siglo de Oro".

En el campo literario se destacaron entre otros muchos autores, Miguel de Cervantes, que escribió *"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*, Lope de Vega y Calderón de la Barca, que escribieron obras de teatro y Fray Luis de León, poeta brillante. En literatura mística se destacaron Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. En el género picaresco, podemos destacar a Fernando de Rojas y su obra *"La Celestina"*, así mismo, a Garcilaso de la Vega, quien adaptó el ritmo de la poesía italiana a la poesía española.

La llegada del siglo XVI significó el apogeo de varias formas narrativas, entre ellas las aventuras de caballeros que contaban leyendas de héroes medievales, viajeros capaces de cruzar medio mundo, que pasaban mil peligros hasta llegar a las ventanas de un castillo donde los esperaba una dama. A esta literatura idealista se oponía un tipo de novela realista, la picaresca, visión cruda de la realidad que retrataba con fidelidad la pobreza de las ciudades y la dificultad de los tiempos.

Vivieron durante esta época los más importantes pintores españoles: Velázquez (*"Las meninas"*, *"Las hilanderas"*, *"La rendición de Breda"*...). El Greco (*"El caballero de la mano en el pecho"*, *"El entierro del Conde de Orgaz"*), Murillo, Ribera, Zurbarán...



actividad

1. Consulta cuáles fueron las más destacadas aventuras del "Quijote".
2. ¿A qué se le denomina un hecho quijotesco?
3. ¿Qué significa el término celestina?
4. En la obra "La Celestina", Calisto uno de los protagonistas se enamora de Melibea apenas la ve. ¿Crees en "el amor a primera vista? Justifica tu respuesta.
5. Pedro Calderón de la Barca, autor de "La vida es sueño", plantea al final de su obra, que "la vida es un sueño y los sueños, sueños son", ¿cuál es tu interpretación de esta afirmación?