Géneros literarios mayores y menores-figuras literarias

Los géneros literarios que usualmente nos enseñan en los primeros grados escolares son tres:

- GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona. El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos. Entre las formas comunes de la narrativa tenemos: el cuento, la novela, la épica, la fábula, la parábola, el mito, la leyenda, la anécdota, etc.

- GÉNERO LÍRICO

El género lírico es aquel en que el poeta canta sus propios sentimientos. Es de carácter subjetivo porque la fuente, el sujeto de la inspiración, es el poeta mismo. El nombre de lírico viene de los griegos, que cantaban estas composiciones al son de la lira. La lírica o género lírico es un género literario en el que el autor expresa sus sentimientos y emociones. Suele utilizar como forma habitual el verso y la primera persona. El presente, pasado y futuro se confunden. Comunica las más íntimas vivencias del hombre, lo subjetivo. Comunica estados anímicos. En este género, el autor abre su mundo interior. Se expresa básicamente a través de versos, pero también se puede manifestar en prosa, pues lo que la define es la expresión de sentimientos. La máxima expresión del género lírico es el poema. El poema es un conjunto de versos reunidos en estrofas. Los rasgos más importantes de la lírica son la musicalidad, el simbolismo y la evocación. Entre las formas más comunes del género lírico tenemos: la canción, la elegía, el himno, la oda, la égloga, etc.

- GÉNERO DRÁMATICO

El género dramático es el género literario que comprende todas aquellas obras escritas que tienen por finalidad ser representadas. Podemos complementar y ampliar esta definición con la que brinda el diccionario de la RAE: "Género literario al que pertenecen las obras destinadas a la representación escénica, cuyo argumento se desarrolla de modo exclusivo mediante la acción y el lenguaje directo de los personajes, por lo común dialogado." Asimismo, representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo, esto es, la conversación que sostienen los personajes. El término "dramático" proviene de la palabra "drama", la cual corresponde al nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista, llamado dramaturgo, concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados. Las formas más comunes del género dramático son: la tragedia, la comedia, el entremés, el sainete, la ópera y la zarzuela.

FIGURAS LITERARIAS

Cuando se habla de figuras literarias, se está haciendo referencia principalmente a aquellas formas del lenguaje y de la comunicación que han sido diseñadas para enfatizar, alivianar, decorar o dibujar expresiones normales. En este sentido, las figuras literarias recurren a palabras con su significado apropiado y común pero transformándolo de modo que gana una nueva expresividad y que sirve entonces para situaciones específicas en las cuales esas formas del lenguaje son útiles e interesantes. Aunque las figuras literarias también pueden ser usadas en la comunicación de todos los días, reciben ese nombre al ser especialmente eficaces en la producción literaria.

Las figuras literarias se dividen en dos grupos: las figuras de dicción y las figuras de pensamiento.

Entre las figuras literarias, que más utilizamos en la producción literaria tenemos: La onomatopeya, la prosopopeya, la hipérbole, la antítesis, la hipérbaton, la metáfora, la reiteración o anáfora, la paradoja, etc.

actividad

1. De acuerdo con lo enunciado en este capítulo, ¿cuál es el recurso de la narrativa, la lírica, y la dramática?

2. Consulta en qué consiste una elegía. En qué casos se aplica.

3. ¿Has asistido a una representación teatral? ¿De qué partes se compone una obra de teatro?

4. Escribe de tu inspiración un poema dedicado a alguien que ames mucho.

5. Consulta en qué consiste la metáfora, la hipérbole y la onomatopeya. Cita un ejemplo de cada una.