



## *Literatura del siglo xix y xx. Primeros poetas juglares.*

La literatura del siglo XIX agrupa el conjunto de autores que escriben durante el siglo XIX así como las teorías estéticas y obras publicadas durante este periodo. Puede dividirse en tres grandes etapas: el Romanticismo, el Realismo y la literatura finisecular, que entronca con la literatura del siglo XX. Si bien estas corrientes son propiamente europeas, la influencia imperialista hace que se encuentren trazas a través del mundo, aunque pueden continuar diversas tradiciones locales con otras periodizaciones y características.

### **ROMANTICISMO:**

La literatura del Romanticismo es el movimiento cultural literario que se produce a fines del siglo XVIII y a comienzos del siglo XIX en varios países europeos como Alemania, Francia y Reino Unido, se desarrolla a lo largo de todo el periodo decimonónico, y continúa ejerciendo su influencia, en varios de sus rasgos más característicos, hasta la actualidad.

Los autores más importantes fueron: Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Friedrich Gottlieb Klopstock y Edgar Allan Poe.

### **REALISMO:**

Es una corriente que se desarrolla en la segunda mitad del siglo XIX y que tiene sus orígenes en la obra de Cervantes, la novela picaresca, los folletines y novelas de costumbres, y el cuadro de costumbres. Se caracteriza por la exposición impersonal y objetiva usando el principio de verosimilitud. Se le concede importancia al protagonista, que es de clase media, ya que el realismo va destinado al público burgués; y además está dotado de profundidad psicológica. Es el narrador omnisciente el que descubre el interior de los personajes y controla todos los hilos del relato. Tiene intención didáctica con afán reformador y actitud crítica según la ideología, que determina la aparición de las novelas de tesis. Su estilo es sobrio, predomina la eficacia y precisión. Se desea reflejar la realidad haciéndose que se dé entrada a diferentes registros lingüísticos. Los temas pueden ser de tesis, regionales, folclóricos, históricos o personales. Como obra importante destaca La Regenta de Clarín.

**NATURALISMO:**

Se caracteriza por el determinismo. El individuo está determinado por su herencia biológica, aparecen así personajes miserables. Tiene una concepción materialista del ser humano. La libertad no existe, todo viene determinado por la herencia psicológica y social. Usa técnicas narrativas realistas. El narrador ha de ser un cronista que se limite a constatar los hechos sin explicarlos. Se destaca la lucha por la vida, por influencia de Darwin. Además, aparece una crítica social con intención moral: denuncian valores, aspectos e instituciones más degradantes. Utiliza técnicas de descripción de ambientes y de personajes miserables. Obra representativa: La desheredada (Galdós).

 *actividad*

1. Consulta cuáles son las características del Romanticismo.
2. ¿Qué entiendes por Realismo? Elabora ejemplos.
3. ¿A qué consideras Naturalismo?
4. Consulta el poema "El Cuervo" de Edgar Allan Poe y escribe cuál es su argumento.
5. De acuerdo al Naturalismo, ¿Cuáles son las condiciones que hacen miserable al ser humano?
6. Consulta cuál es la temática de la obra "Nuestra Señora de París (Notre Dame de Paris), del francés Víctor Hugo y di en cuál de las corrientes anteriores se puede clasificar.