



Romanticismo

El Romanticismo, con su imaginación, logra despertar el interés por el teatro al estrenarse en 1835 *Don Álvaro*, del Duque de Rivas. El mayor éxito del teatro romántico lo alcanzó la obra *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla, en 1844.

Características

Desaparecen: las rígidas normas neoclásicas. Los escenarios son muy variados y el tiempo se acorta o se alarga a gusto del autor.

Preferencia: por los temas legendarios, caballerescos o de la historia nacional.

Técnicas: aumenta el número de actores y se mezcla la prosa y el verso.

El tono de la obra es vibrante: abundan las escenas violentas, duelos, suicidios, muertes, ambientes sepulcrales...

Un castellano leal

Fragmento

*"Soy, señor, vuestro vasallo,
vos sois mi rey en la tierra;
a vos ordenar os cumple
de mi vida y de mi hacienda.*

*Vuestro soy vuestra mi casa,
de mí disponed y de ella,
pero no toquéis mi honra,
y respetad mi conciencia.*

*Mi casa Borbón ocupe
puesto que es voluntad vuestra;
contamine sus paredes,
sus blasones envilezca,
que a mí me sobra en Toledo
donde vivir, sin que tenga
que rozarme con traidores*

*cuyo solo aliento infesta.
Y en cuanto él deje mi casa,
antes de tornar yo a ella,
purificaré con fuego
sus paredes y sus puertas."*

*Muy pocos días el duque
hizo mansión en Toledo
del noble conde ocupado
los honrados aposentos.*

*Y la noche en que el palacio
dejó vacío, partiendo
con su séquito y sus pajes
orgullosos y satisfechos,
turbó la apacible luna
un vapor blanco y espeso*



*que de las altas techumbres
se iba elevando y creciendo.
Resonaron las campanas,
conmovióse todo el pueblo,
de Benavente, el palacio,*

*presa de las llamas viendo.
Aún hoy, unos viejos muros,
del humo y las llamas negros,
recuerdan acción tan grande
en la famosa Toledo.*

actividad

1. Analiza las siguientes preguntas del poema del Duque de Rivas.
 - A. Contexto histórico-social y literario. ¿En qué circunstancias fue escrita?
 - B. Resumen del argumento.
 - C. ¿Cuáles son los acontecimientos principales? ¿Por qué?
 - D. ¿Cuál es el tema fundamental? ¿Hay algún otro tema o temas predominantes?
 - E. ¿Existe un desenlace? ¿Qué relación tiene con el argumento? (Es conocido, inesperado, se llega a él rápidamente, es un acontecimiento más sin especial importancia...).