



3. Explica el significado de las siguientes metáforas tomadas de poesías de escritores modernistas:
 - A. "¿Qué cosa más virgen que leve neblina?", *Manuel Gutiérrez Nájera*.
 - B. "Los campos demacrados encanecen de frío", *Julio Herrera*.
 - C. "Por eso ser sincero es ser potente: / de desnuda que está, brilla la estrella.", *Rubén Darío*.
4. Identifica cuál de los siguientes fragmentos de poemas, pertenece al Romanticismo y cuál al Modernismo.

*El sombrero de caña con el ala
prendido de la copa con la aguja,
deja mirar el bronceado rostro, que
la bondad y la franqueza anuncia.*

*Atado por detrás de la correa que el
pantalón sujeta a la cintura, con el
recado sacar candela, llevan repleto
su carriel de nutria.*

En invernales horas, mirad a Carolina.

Medio apelotonada, descansa en el sillón,
envuelta con su abrigo de marta cibelina y
no lejos del fuego que brilla en el salón.

El fino blanco angora blanco junto a ella se
reclina, rozando con su hocico la falda de
Alençon, no lejos de las jarras de porcelana
china que medio oculta un biombo de seda
del Japón.



5. ¿Crees que es importante fomentar el patriotismo en un país como el nuestro?