

Narrativa contemporánea

El narrador en el relato

La narración es una de las formas más antiguas y de mayor tradición literaria. Es la base del cuento, de la novela, de la leyenda, del poema épico; y es también uno de los componentes básicos de nuestra comunicación diaria con los demás.

Narrar es contar o referir hechos que pueden ser reales o imaginarios. Para que una narración exista debe haber un narrador quien es el que cuenta la historia o relato. Pero conviene hacer una aclaración: el narrador no es el autor. El autor es quien escribe la historia, en un tiempo y espacio concretos, pero quien la cuenta es el narrador, en otro tiempo y espacio. Como tal narrador, se mueve siempre dentro de la ficción. El autor se mueve dentro de la realidad histórica y literaria de su época.

El artífice de la novela es el narrador, independientemente de quien sea el autor y debe tener un punto de vista: primera persona, si él mismo es el protagonista de la historia, segunda persona, o tercera persona cuando el narrador es un espectador y no interviene en la narración.

Tipos de narración

El narrador es quien conduce la historia, presenta a los personajes que intervienen en el relato, explica las circunstancias en que se desarrollaron los hechos que narra, etc.

- 1) *Narración en primera persona.* El narrador participa en los hechos que narra como un personaje más.

- Ejemplo

"Me preguntó cuál era la ciencia que quisiera conocer en el mundo, y le contesté, sin burla verdad, que quería ser adivino".

Gabriel García Márquez

Hay dos tipos de narradores en primera persona:

- *Narrador protagonista*, es el personaje central quien nos relata su propia historia, lo que ocurre, lo que hace y lo que siente.
- *Narrador testigo*, también es un personaje que asume la función de narrar. Pero no es protagonista de la historia, sino un personaje secundario, que sólo cuenta la historia en que participa.

- 2) *Narración en segunda persona.* El narrador se dirige a sí mismo o a un "tú" imaginario.

- Ejemplo

"Fue también — ¿lo recuerdas?— casualidad pura: avanzada la noche y hostigado tú por los mosquitos, habías errado inútilmente de una habitación a otra..."

Juan Goytisolo

- 3) *Narración en tercera persona:* el narrador cuenta unos sucesos que ocurrieron a otros personajes ajenos a él.

- Ejemplo

"Una ráfaga sacude los cristales, la lluvia arrecia, los paraguas se inclinan contra e. viento y en las baldosas mojadas relumbran los faroles".

Gonzalo Torrente Ballesteros



Cuando el narrador está en tercera persona, puede tener distintos grados de conocimiento de la historia que está narrando. De acuerdo con ello, puede recibir los siguientes nombres:

- *Narrador omnisciente*: conoce toda la historia y nos cuenta tanto, lo que ocurre en el exterior de los personajes, es decir, cómo se mueven, lo que dicen, como también, lo que ocurre en el interior de los personajes, sus pensamientos, sus deseos.
- *Narrador de conocimiento relativo*: cuenta sólo lo que ve desde su propia

perspectiva, lo que cualquier otra persona vería si mirara desde fuera. Conoce el exterior de los personajes, pero no su interior.

Estilos narrativos

Para contar los acontecimientos, el narrador puede utilizar dos estilos: el estilo directo y el estilo indirecto. En estilo directo, el narrador deja que los personajes hablen por sí mismos. En tanto en el estilo indirecto es el narrador quien se encarga de contar lo que dicen los personajes.

actividad

1. Copia en tu cuaderno el siguiente texto y luego escribe en cada espacio la palabra que te parezca más apropiada:

"Los rumores _____ uno a uno. La brisa _____ con _____ suspiró la _____ humareda de los árboles; un pastor invisible _____ en su caracola _____ hacia la paz de la luna, su _____ queja, _____ cadencias de mar y de mitología, que callaron _____ en el castillo _____ y cerrojos; onduló unos segundos, alrededor de mi torre, el canto de una _____ que _____ a un niño".

2. En cada uno de los siguientes fragmentos descubre el tipo de narrador y el estilo narrativo que emplea:

"Ese día encontré en el bosque la flor más linda de mi vida. Yo, que siempre he

sido de buenos sentimientos y terrible admiración por la belleza, no me creí digno de ella y busqué a alguien para ofrecérsela."

(Fragmento de "Caperucita Roja", Triunfo Arciniegas).

3. *"Un señor toma el tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde desciende con el mismo diario bajo el brazo".*

(Fragmento de "Historia de cronopios y famas", Julio Cortázar).

4. *..."Fue al estanque y se miró, y hétenos aquí que su rostro era como el del sapo, y que su cuerpo estaba conformado como el de la víbora. Se desplomó sobre la hierba llorando y pensó: 'sin duda esto me ha ocurrido por haber pecado, pues he renegado de mi madre'..."*

(Fragmento de "El hijo de las estrellas", Oscar Wilde).